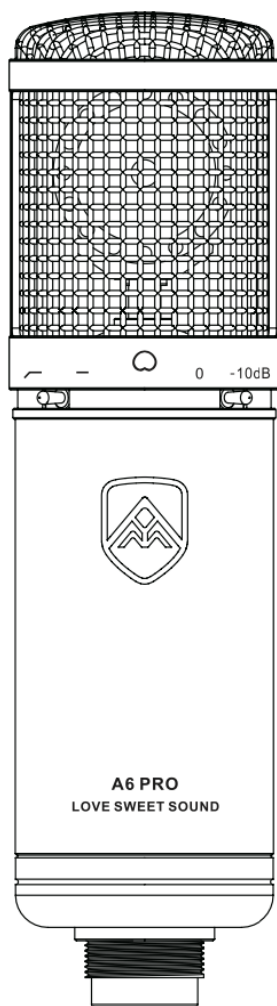




## КОНДЕНСАТОРНЫЙ МИКРОФОН



**A6 PRO**

## РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Благодарим Вас за покупку конденсаторного микрофона Mice A6 Pro!

Пожалуйста ознакомьтесь с руководством пользователя, и в случае возникновения вопросов свяжитесь с нашим дистрибьютором в вашем регионе.

### **Базовые рекомендации**

1. Уменьшите дистанцию между источником звука и микрофоном, а также производите запись подальше от акустических систем для достижения оптимального соотношения сигнал/шум.
2. После того, как вы закончили работу с микрофоном, аккуратно демонтируйте его, протрите сухой тряпкой и положите в жесткий кейс на хранение.
3. Конденсаторные микрофоны очень чувствительны к влаге, поэтому старайтесь не использовать A6 Pro вблизи воды.
4. Никогда не прикасайтесь к диафрагме капсуля, это может навредить микрофону.
5. Старайтесь не ронять микрофон и не допускать механических повреждений.

## Конденсаторный микрофон A6 Pro



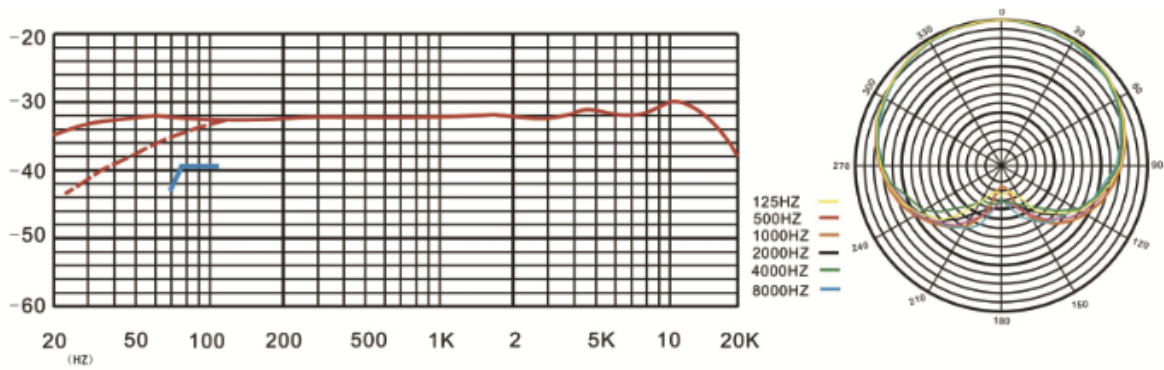
Mise A6 Pro – профессиональный конденсаторный микрофон с кардиоидной диаграммой направленности, собранный с использованием качественных компонентов на печатной плате и позолоченного капсюля. Микрофон характеризуется высокой чувствительностью на выходе, минимальным уровнем собственного шума и широким динамическим диапазоном. A6 Pro идеально подойдет не только для работы в профессиональной студии звукозаписи, но и для подкастов, стримов, трансляций, при работе на телевидении или радио, а так же для записи вокала или инструментов в домашних условиях.

Комплектация: конденсаторный микрофон A6 Pro, держатель “паук”, ветрозащита, жесткий кейс.

### Технические характеристики

- Диафрагма: позолоченная, 34 мм
- Диаграмма направленности: кардиоидная
- Частотный диапазон: 20 Гц - 20 кГц
- Чувствительность:  $-34 \text{ дБ} \pm 2 \text{ дБ}$  ( $0 \text{ дБ} = 1 \text{ В/Па}$  при 1 кГц)
- Выходной импеданс: 200 Ом (при 1 кГц)
- Импеданс перегрузки: более 1000 Ом
- Эквивалентный уровень шума: 14 дБА
- Максимальный уровень звукового давления (SPL): 135 дБ (при 1 кГц)
- Соотношение сигнал/шум: 80 дБ
- Фантомное питание: 48 В
- Потребляемый ток: 3.2 мА
- Вес: 420 г
- Размеры: 50 x 190 см

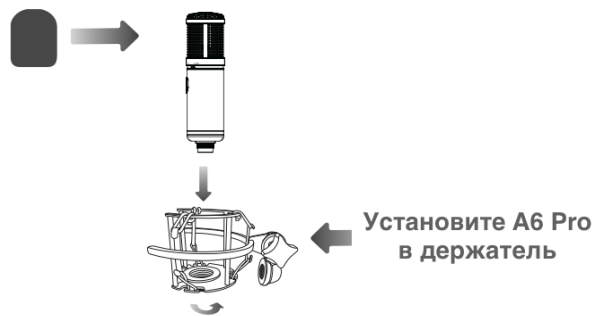
## Частотная характеристика



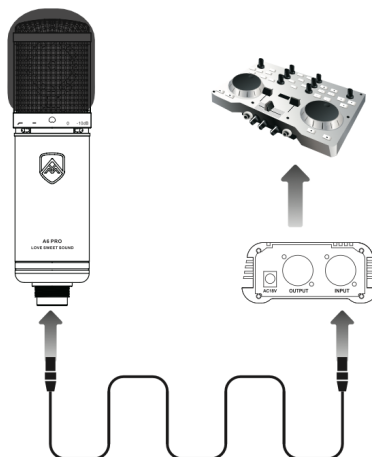
## Инструкция к применению

### 1. Установка и подключение микрофона

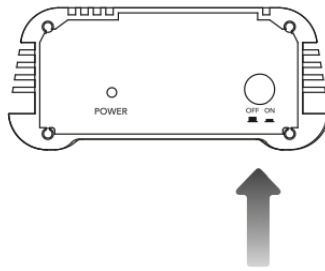
Вверните нижнюю часть микрофона в держатель “паук” и установите его на необходимом уровне по высоте.



2. Подключите XLR-кабель к A6 Pro.
3. Убедитесь, что фантомное питание 48 В на устройстве, к которому будет подключен микрофон, выключено, и на разъеме отсутствует gain.
4. После этого подключите XLR-кабель к устройству (аудиоинтерфейс).



- После подключения микрофона к аудиоинтерфейсу, включите фантомное питание 48 В.



### Фильтр низких частот и аттенюатор -10 дБ

- Переключатель 1 (фильтр низких частот) в передней части микрофона снижает воздействие таких низкочастотных составляющих звука, как “воздушный гул”, топот и т.д. Этот фильтр также позволяет снизить “эффект близости”, который возникает, как правило, если вокалист приближается к микрофону ближе, чем на 10 см.
- Переключатель 2 (аттенюатор -10дБ) в передней части микрофона позволяет увеличить громкость записи на 10 дБ без нежелательных искажений. Аттенюатор защищает выходной уровень микрофона от низкочастотных перегрузок, возникающих на трансформаторах многих микшерных пультов.



### Направленность

А6 Pro обладает кардиоидной диаграммой направленности, которая является оптимальной для записи вокала, инструментов и дикторской речи. Фиксирование звуковой волны осуществляется только в передней части капсулы.

